

Dossier

EL CIRCO DE LA VIDA

2022

ALBERTO LAPORTA

El Circo de la Vida

Ríe, ríe y ríe, ¿por qué el Payaso ríe?

El enigma de su verdadera intención. Traje pintoresco y llamativo, figura estelar del Circo, él entretiene y sorprende por su torpeza e inteligencia, se burla, gasta bromas y es satírico, pero también llora y fácilmente. En el fondo es noble.

El payaso, bufón o caricato, ha acompañado a la humanidad durante milenios, en diferentes culturas hasta nuestros días. En una escenografía colorista protagoniza una comedia que además de chistes y gracieta, cuenta solapadamente injusticias. El humor y el drama tratan de desvelar al milenario y exitoso “pan y circo”; luz sobre sombras.

Este trasfondo es el germen de la obra “El Circo de la Vida” y su protagonista: el Payaso.

Las obras de esta serie no tienen títulos, pero podrían ser algunos de los aquí enunciados o los de la imaginación del observador.

He aquí algunos:

¿Quién se ríe de quién?

Se acabaron los lobos...y los borregos!!!!

¿Y las verdades?... ¿olvidadas?... ¿ocultas?...

Joker, la rebelión de los marginados.

¿Nos ponemos serios?

Pan y Circo.

La Comedia.

El espectáculo debe continuar.

Y el tonto se cansó de ser Tonto !!!!.

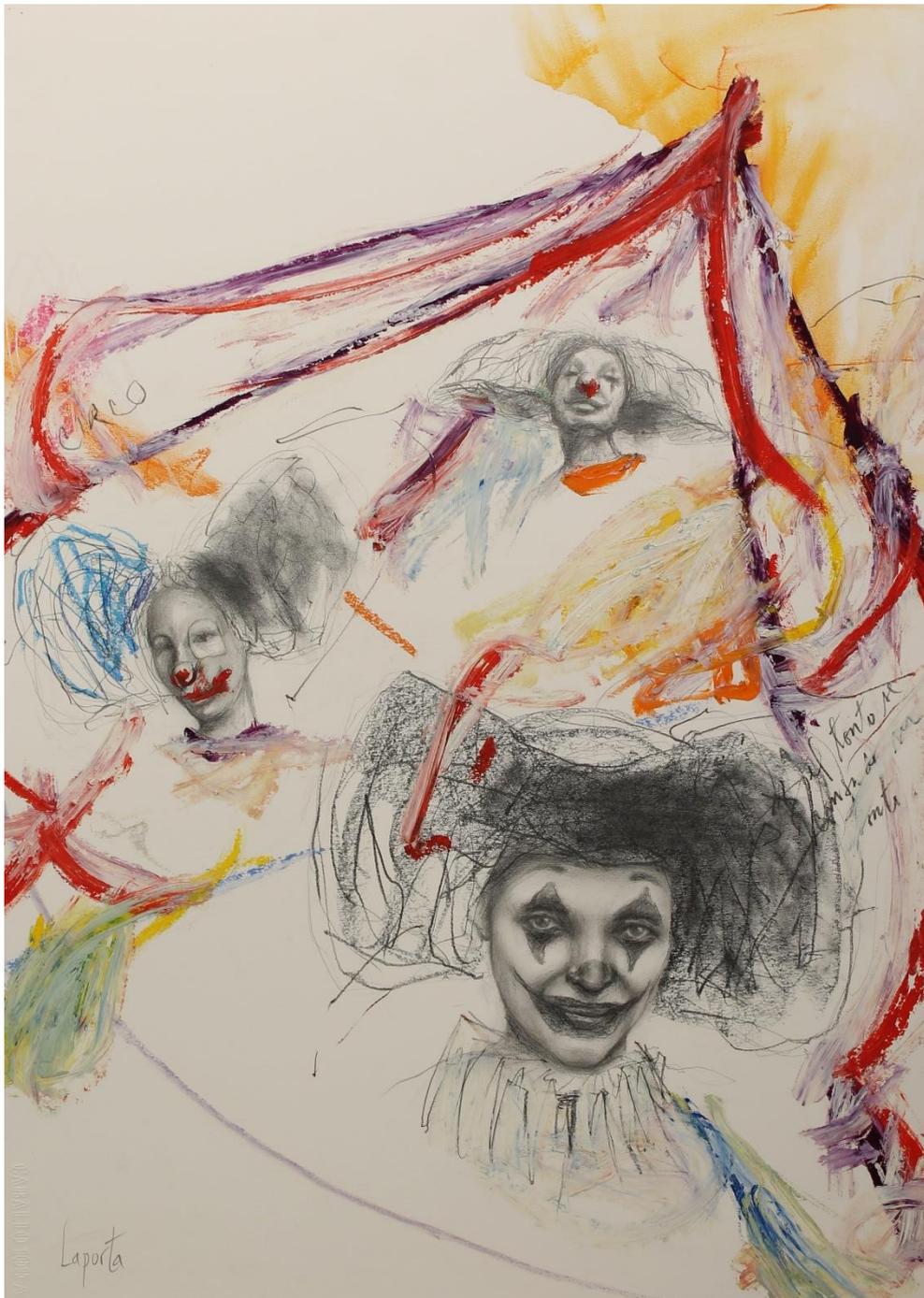
¿Y, qué hay detrás del telón?

Y yo me lo creo, sí Sí!

Obras



Grafito, cera y óleo sobre papel. 70 x 50 cm. 2021



Grafito, cera y óleo sobre papel. 70 x 50 cm. 2021



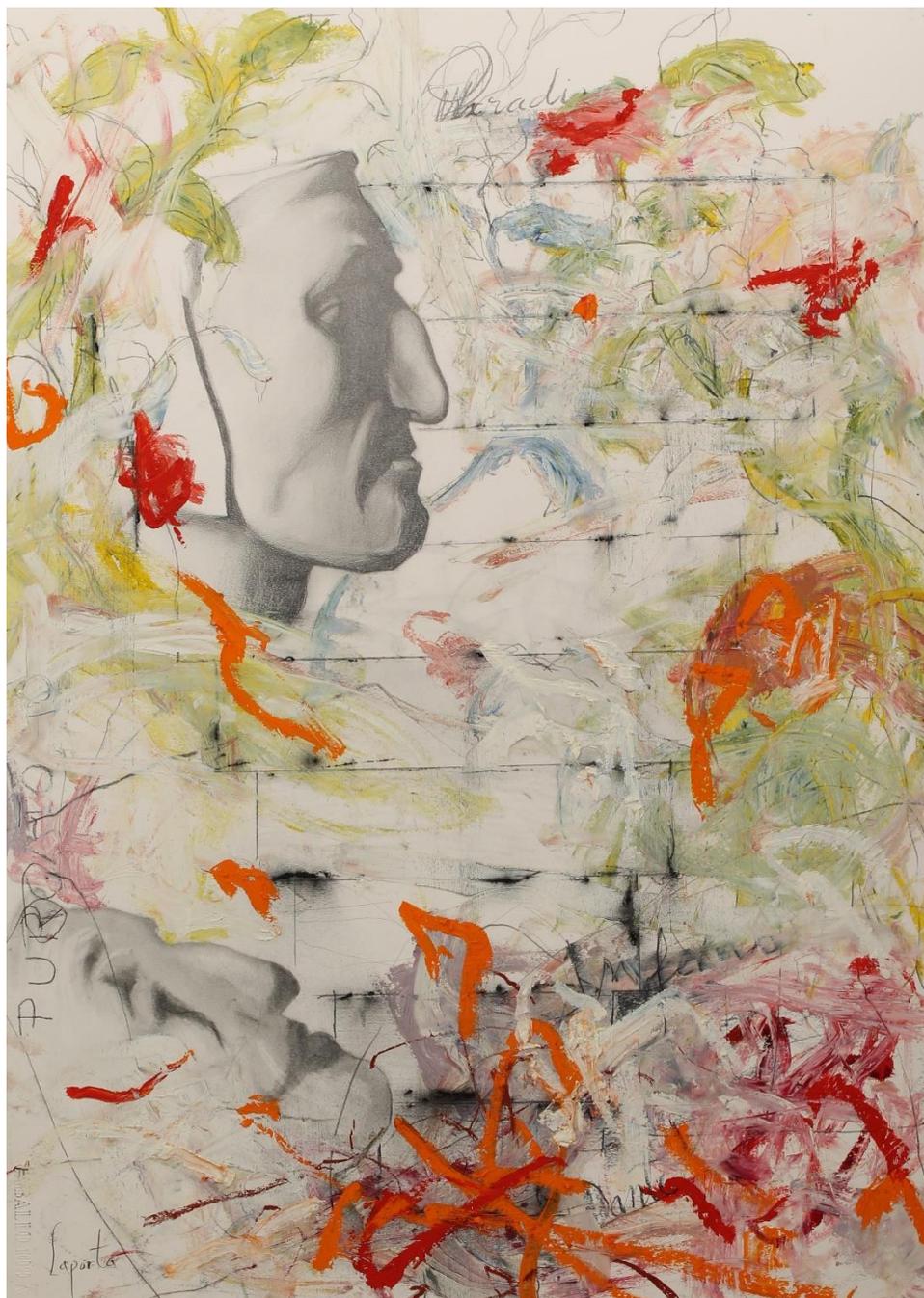
Grafito, cera y óleo sobre papel. 100 x 70 cm. 2021



Grafito, cera y óleo sobre papel. 70 x 50 cm. 2022



Grafito, cera y óleo sobre papel. 50 x 70 cm. 2022



Grafito, cera y óleo sobre papel. 70 x 50 cm. 2021



Grafito, cera y óleo sobre papel. 70 x 50 cm. 2021



Grafito, cera y óleo sobre papel. 50 x 70 cm. 2021



Grafito, cera, pastel y óleo sobre papel. 50 x 70 cm. 2021.